PLÁN PROFESIONÁLNEHO ROZVOJA PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV V ZUŠ HOLÍČ NA ROK 2025

1.1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Základná umelecká škola Holíč

Bernolákova ul. č. 3 , 90851 Holíč

Štatutárny orgán – riaditeľ školy – Peter Kovárik, Dis. art.

Zriaďovateľ školy – Mesto Holíč

Kontakt: Bernolákova ul.č. 3, 90851 Holíč,

www.zusholic.sk , tel. 034/6683620

Počet zamestnancov: 26

Počet pedagogických zamestnancov: 24

1.2 LEGISLATÍVNE VÝCHODISKÁ

Vzdelávanie zamestnancov a prehlbovanie ich kvalifikácie vyplýva z §153 zákona č. 311 Z.z. (Zákonníka práce), v znení neskorších predpisov.
Zodpovednosť vedenia školy za ďalšie vzdelávania svojich pedagogických zamestnancov vyplýva i § 5 ods. 2 písm. c) zákona č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov a je v súlade so zákonom č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (Školský zákon) v nadväznosti na novelu zákona 291/2024 Z.z., ktorá mení a dopĺňa zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zamestnancov a vyhlášky č.445/2009 o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických a odborných zamestnancov.

1.3 CIELE

Kontinuálne vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania zabezpečuje u pedagogických a odborných zamestnancov sústavný proces nadobúdania vedomostí, zručností a spôsobilostí s cieľom udržiavať, obnovovať, zdokonaľovať a dopĺňať profesijné kompetencie potrebné na výkon pedagogickej praxe a na výkon kvalitnej odbornej činnosti.

Kontinuálne vzdelávanie zvyšuje schopnosť inovovať obsah a metódy výučby, skvalitňuje výstupy výchovno-vzdelávacieho procesu, pripravuje pedagogického zamestnanca na pružné reagovanie k potrebám spoločnosti.

1.4 PROFILÁCIA ŠKOLY

Základná umelecká škola v Holíči sa zameriava na výučbu talentovaných detí v oblasti hudobného, tanečného a výtvarného umenia. V svojej koncepcii čerpá zo silnej tradície hudobného a výtvarného odboru, kde vychovala veľa dnešných špičkových umelcov.

V hudobnom odbore chce nadväzovať hlavne na tradíciu sláčikových, dychových nástrojov, tradíciu hry na klavír, akordeón a existenciu komorných súborov. Tiež chce pružne reagovať ale i na vývoj spoločnosti, ktorá vytvára tlak na výučbu moderných nástrojov ako gitara, basová gitara, bicie nástroje alebo keyboard.

Vo výtvarnom odbore chce škola nadväzovať hlavne na tradíciu klasických výtvarných techník a výučbu keramiky, ktorá má v Holíči tradíciu už od pôsobenia Františka Lotrínskeho. Ďalej chce samozrejme pružne reagovať i na ďalší vývoj všetkých zaujímavých, nových techník a technológií v rámci možností školy.

V tanečnom odbore sa veľmi zvýšila jeho úroveň prijatím učiteľky s vysokým odborným cítením. Pri doplnení odbornej a pedagogickej kvalifikácie oboch učiteliek je veľký predpoklad ďalšieho zvýšenia kvality odboru a následne záujmu oň.

1.5 SITUAČNÁ ANALÝZA

1.5.1 Analýza kvalifikovanosti v škole

odbory	kvalifikovaní	nekvalifikovaní
Hudobný odbor	18	0
Výtvarný odbor	1	3
Tanečný odbor	1	1

Pozn. Nekvalifikovaní pedagogický zamestnanci si priebežne dopĺňajú kvalifikáciu.

1.5.2 Definícia požiadaviek učiteľov na ďalšie vzdelávanie

Menované učiteľky majú záujem o ďalšie vzdelávanie v rámci vyučovania daného predmetu.

1.6 TABUĽKA PLÁNU profesionálneho rozvoja pedagógov

meno učiteľa	odbor	druh kont. vzdelávania
Denisa Meteličková , Dis.art.	hudobný	Inovačné
Mgr. Art. Lenka Uhrincová	hudobný	Inovačné
Elena Čavojská , Dis.art.	hudobný	Inovačné
Mgr. Veronika Zapletalová, PhD.	hudobný	Inovačné

Zamestnanci D Meteličková, L. Uhrincová a E. Čavojská, majú uvedené inovačné vzdelávanie online s témou : **Progresívna klavírna metodika vo vyučovaní klavírnej hry začiatočníkov v základných umeleckých školách.**

Mgr. Veronika Zapletalová, PhD. , plánuje absolvovať **Program inovačného vzdelávania zameraný na problematiku hodnotenia pedagogických a odborných zamestnancov školy a program Hudba ako nástroj empatie a kooperácie.**

Mgr. Veronika Zapletalová, PhD. A Mgr. Art. Lenka Uhrincová absolvujú vzdelávanie **Hudobná pedagogika ako cesta k osobnostnému rozvoju dieťaťa**.

Ostatní učitelia v svojom osobnom voľne a bez nároku na cestovné môžu tiež využiť akýkoľvek druh kontinuálneho štúdia počas roku 2025 avšak po prekonzultovaním s vedením školy.

1.7 SYSTÉM KONTROLY A MERANIA

Kontrola a meranie účinku inovácií väčších kompetencií, zvýšenia úrovne obsahu a metód vyučovania určených pedagogických zamestnancov bude vedenie školy riešiť:

1. hospitáciami u určených pedagogických zamestnancoch
2. dotazníkmi na zistenie uplatnenia získaných poznatkov v praxi
3. záverečným vyhodnotením realizácie plánu kontinuálneho vzdelávania v rámci hodnotiacej správy o výsledku práce školy po ukončení roku 2025, najskôr v septembri 2025.

Plán kontinuálneho vzdelávania vypracoval Peter Kovárik, riaditeľ školy.

V Holíči dňa 19. februára 2025

Zriaďovateľ (Mesto Holíč) potvrdzuje tento dokument.

.....